

Na sequência do CONGRESSO INTERNACIONAL ERRÂNCIAS DE UM IMAGINÁRIO, decorrido no Brasil (Março de 2013), em Portugal (Abril de 2013) e em Cabo Verde (Julho de 2013) - E-book já publicado -, do CONGRESSO INTERNACIONAL DE LÍNGUA PORTUGUESA: FILOSOFIA E POESIA, decorrido no Brasil (Universidade de São Paulo, Dezembro de 2014) e em Portugal (Universidade do Porto e Universidade Nova de Lisboa, Abril de 2015) - E-book já publicado -, e do CONGRESSO INTERNACIONAL FILOSOFIA E LITERATURA: FIDELINO DE FIGUEIREDO, igualmente decorrido em Portugal (Outubro de 2015) e no Brasil (Março de 2016), lançamos uma nova via de diálogo entre FILOSOFIA E LITERATURA, agora promovendo a ponte com Macau, procurando assim ampliar a nossa investigação sobre as culturas de língua portuguesa, estendendo-a ao Oriente.

Comissão Organizadora

Maria Celeste Natário (Instituto de Filosofia da Universidade do Porto)
Renato Epifânio (Instituto de Filosofia da Universidade do Porto)
Carlos Ascenso André (Instituto Politécnico de Macau)
Gonçalo Cordeiro (Universidade de Macau)
Inocência Mata (Universidade de Macau/ Universidade de Lisboa)
Jorge Rangel (Instituto Internacional de Macau)
Maria Antónia Espadinha (Universidade de S. José)

Entidades Organizadoras:

RG "Raízes e Horizontes da Filosofia e da Cultura em Portugal"
Instituto de Filosofia da Universidade do Porto
Universidade de Macau
Universidade de S. José
Instituto Politécnico de Macau
Instituto Internacional de Macau

Entidades Parceiras

Instituto de Filosofia Luso-Brasileira
Universidade de Lisboa (CLEPUL)
Universidade de Coimbra
Universidade do Minho
Universidade Católica Portuguesa (CEFi - Porto)
Universidade de Santiago de Compostela
Universidade de São Paulo
Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará

CONGRESSO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA E LITERATURA: ENTRE PORTUGAL E MACAU

Lusofonia, Utopia Criadora?

INTERNATIONAL CONGRESS ON PHILOSOPHY AND LITERATURE: BETWEEN PORTUGAL AND MACAU

Lusophone, Creative Utopia?



Macau, 27-30 Março/March 2017

27 Março/March: Instituto Internacional de Macau
International Institute of Macau
28 Março/March: Instituto Politécnico de Macau
Macau Polytechnic Institute
29 Março/March: Universidade de Macau
University of Macau
30 Março/March: Universidade de S. José
University of St. Joseph



Design: Isabel Marques

27 de março (segunda-feira)

Instituto Internacional de Macau

18h00: SESSÃO DE BOAS VINDAS

Intervenção dos representantes das entidades organizadoras do Congresso

Apresentação de Obras

28 de março (terça-feira)

Instituto Politécnico de Macau (Anfiteatro 3 do Edifício Wui Chi)

9h30: CONFERÊNCIA INAUGURAL

José Carlos Seabra Pereira: POÉTICAS DO CONHECIMENTO ANALÓGICO: A LITERATURA PORTUGUESA DE/EM MACAU

10h15: INTERVALO

10h45: SESSÃO 1

Maria Antónia Espadinha: TRADIÇÕES, MITOS E COSTUMES CHINESES NA LITERATURA DE MACAU EM LÍNGUA PORTUGUESA

Adelto Gonçalves: O POEMA DE FORMA LIVRE: OITO ELEGIAS CHINESES, DE CAMILO PESSANHA

Celina Veiga Oliveira: CAMILO PESSANHA, *INSULARIDADE* E EXÍLIO

12h15: ALMOÇO

14h30: SESSÃO 2

Maria Celeste Natário: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O QUINTO IMPÉRIO: DA UTOPIA À "ACRÓPOLE DE MACAU"

Gonçalo Cordeiro: MACAU E O LUGAR DA COMPARAÇÃO: HETEROTOPIA, ESCALA E UNIVERSALISMO LITERÁRIOS

Margarida Conde: MISCIGENAÇÃO E PRECONCEITO EM SENNA FERNANDES

16h00: INTERVALO

16h30: SESSÃO 3

Ilda Teresa de Castro: LITERATURA, CINEMA E FILOSOFIA: VALORES DE MATRIZ LUSO-ORIENTAL

Vítor Rua: *HASTA LA VISTA BABE* OU A MANIPULAÇÃO SUBLIMINAL DA MÚSICA DE CINEMA EM PORTUGAL E MACAU

Vera Borges: POESIA E NAVEGAÇÃO: O IMPACTO DA HISTÓRIA E DO MITO NA DEFINIÇÃO DE UMA POIÉTICA ESPECIFICAMENTE PORTUGUESA

António de Abreu Freire: UM CORDEL, TRÊS CONTINENTES

29 de março (terça-feira)

Universidade de Macau

9h30: SESSÃO 4

Sara Augusto: ARQUIVOS DA GUERRA INTERIOR. A VIAGEM DO PECADO AO ORIENTE

Paulo Ferreira da Cunha: ATUALIDADE DO PENSAMENTO JURÍDICO-POLÍTICO DE CONFÚCIO NA PERSPETIVA DE UM NOVO DIREITO NATURAL

Renato Epifânio: ENTRE VAMIREH CHACON, GILBERTO FREYRE E AGOSTINHO DA SILVA: A REFLEXÃO SOBRE A LUSOFONIA ENQUANTO BLOCO GEOCULTURAL

11h00: INTERVALO

11h30: SESSÃO 5

Lola Geraldine Xavier, Adelina Castelo e Cláudia Figueiredo Rouxinol: REPRESENTAÇÕES CULTURAIS DA LUSOFONIA A PARTIR DE MACAU

Ana Saldanha: O LUSOTROPICALISMO NA RECONSTRUÇÃO DE UM IMAGINÁRIO IMPERIAL: O CASO DE MACAU

Vânia Rego: LER MACAU: A LITERATURA COMO FORMA DE CONHECIMENTO DO OUTRO

13h00: ALMOÇO

14h30: VISITA CULTURAL (orientada Pelo Prof. Jorge Cavalheiro)

30 de março (quarta-feira)

Universidade de S. José

10h00: SESSÃO 6

Maria Fernanda Costa: O CASO DA LITERATURA DE MACAU NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

Luís Cunha: MACAU E A SAGRAÇÃO DO TOPOS - A TENSÃO ENTRE DOIS *MUNDUS*

Patrícia Calvário: PADRE JOAQUIM GUERRA, SJ: ENTRE CONFUCIONISMO E CRISTIANISMO

11h30: INTERVALO

12h00: SESSÃO 7

Inocência Mata: CONVICÇÕES UTÓPICAS E PROFÉTICAS NA LITERATURA ANGOLANA

Maria Luísa Malato: ARQUITETURA DA ALMA: A METÁFORA DA "CASA" EM CINATTI

Maria da Conceição Oliveira Guimarães: ESPAÇO MÍTICO OU REAL EM NAVEGAÇÕES DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

13h30: ALMOÇO

15h00: SESSÃO 8

Isabel Poço Lopes: O PORTUGUÊS EM MACAU: UTOPIA E REINVENÇÃO

Caio Cristiano: A DEMANDA DA LUSOFONIA: INCESSANTE QUESTÃO

Maria Luci De Biaji Moreira: ENSINO DE PORTUGUÊS NO ESTRANGEIRO: O CASO DOS EUA

16h30: INTERVALO

17h00: SESSÃO 9

Maria Leonor Xavier: RAUL XAVIER: UM MACAENSE QUE ABRAÇOU A CULTURA PORTUGUESA

Paulo Borges: RUÍNAS DE SÃO PAULO, A-MÁ E GUAN YIN: MACAU NA TRANSIÇÃO ENTRE ORIENTE E OCIDENTE

18h00: CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Jorge Rangel: UMA INTERPRETAÇÃO DO LEGADO LUSO EM MACAU