**CONGRESSO LITERATURA E FILOSOFIA**

**Macau, 28 a 30 de Março de 2017**

***Instituto Politécnico de Macau***

***Universidade de Macau***

***Universidade de S. José***

**IPM: 28 de Março – Anfiteatro 3 do Edifício Wui Chi**

**9,30 - Conferência inaugural**

José Carlos Seabra Pereira, *POÉTICAS DO CONHECIMENTO ANALÓGICO: A LITERATURA PORTUGUESA DE/EM MACAU*

**10,15-10,45 – Intervalo para café**

**10,45 - Sessão 1**

**Maria Antónia Espadinha,** *TRADIÇÕES, MITOS E COSTUMES CHINESES NA LITERATURA DE MACAU EM LÍNGUA PORTUGUESA*

Adelto Gonçalves, *O POEMA DE FORMA LIVRE: OITO ELEGIAS CHINESAS, DE CAMILO PESSANHA*

Celina Veiga Oliveira, *CAMILO PESSANHA E O ABISMO CHINÊS*

**12,15-14,30 – Almoço**

**14,30 - Sessão 2**

**Maria Celeste Natário,** *ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O QUINTO IMPÉRIO: DA UTOPIA À "ACRÓPOLE DE MACAU”*

Gonçalo Cordeiro, *MACAU E O LUGAR DA COMPARAÇÃO: HETEROTOPIA, ESCALA E UNIVERSALISMO LITERÁRIOS*

Margarida Conde, *MISCIGENAÇÃO E PRECONCEITO EM SENNA FERNANDES*

**16,00-16,30 – Intervalo**

**16,30 - Sessão 3**

Ilda Teresa de Castro, *LITERATURA, CINEMA E FILOSOFIA: VALORES DE MATRIZ LUSO-ORIENTAL*

Vítor Rua, *HASTA LA VISTA BABE OU A MANIPULAÇÃO SUBLIMINAL DA MÚSICA DE CINEMA EM PORTUGAL E MACAU*

Vera Borges, *POESIA E NAVEGAÇÃO: O IMPACTO DA HISTÓRIA E DO MITO NA DEFINIÇÃO DE UMA POIÉTICA ESPECIFICAMENTE PORTUGUESA*

**UM: 29 de Março**

9,30 - **Sessão 4**

Sara Augusto, *ARQUIVOS DA GUERRA INTERIOR. A VIAGEM DO PECADO AO ORIENTE*

Paulo Ferreira da Cunha, *ATUALIDADE DO PENSAMENTO JURÍDICO-POLÍTICO DE CONFÚCIO NA PERSPETIVA DE UM NOVO DIREITO NATURAL*

Renato Epifânio, *ENTRE VAMIREH CHACON, GILBERTO FREYRE E AGOSTINHO DA SILVA: A REFLEXÃO SOBRE A LUSOFONIA ENQUANTO BLOCO GEOCULTURAL*

**11,00 - 11,30 – Intervalo**

**11,30 - Sessão 5**

Lola Geraldes Xavier, Adelina Castelo e Cláudia Figueiredo Rouxinol, *REPRESENTAÇÕES CULTURAIS DA LUSOFONIA A PARTIR DE MACAU*

Ana Saldanha, *O LUSOTROPICALISMO NA RECONSTRUÇÃO DE UM IMAGINÁRIO IMPERIAL: O CASO DE MACAU*

Vânia Rego, *LER MACAU: A LITERATURA COMO FORMA DE CONHECIMENTO DO OUTRO*

**13,00-14,30 – Almoço**

**14,30 – Visita cultural (conduzida pelo Prof. Jorge Cavalheiro)**

**USJ**: **30 de Março**

**9,30 - Sessão 6**

**Maria Fernanda Costa,** *MACAU´S CONTEMPORARY WRITERS: LANGUAGES AND DILEMMAS*

Luís Cunha, *MACAU E A SAGRAÇÃO DO TOPOS - A TENSÃO ENTRE DOIS* MUNDUS

Patrícia Calvário, *PADRE JOAQUIM GUERRA, SJ: ENTRE CONFUCIONISMO E CRISTIANISMO*

**11,00-11,30 – Intervalo**

**11,30 - Sessão 7**

Inocência Mata, *CONVICÇÕES UTÓPICAS E PROFÉTICAS NA LITERATURA ANGOLANA*

Maria Luísa Malato. *ARQUITETURA DA ALMA: A METÁFORA DA "CASA" EM CINATTI*

Maria da Conceição Oliveira Guimarães**,** *ESPAÇO MÍTICO OU REAL EM NAVEGAÇÕES DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN*

**13,00 – Almoço**

14,30 - **Sessão 8**

Isabel Poço Lopes, *O PORTUGUÊS EM MACAU: UTOPIA E REINVENÇÃO*

Caio Cristiano, *A DEMANDA DA LUSOFONIA: INCESSANTE QUESTÃO*

Maria Luci De Biaji Moreira, *ENSINO DE PORTUGUÊS NO ESTRANGEIRO: O CASO DOS EUA*

**16,00-16,30 – Intervalo**

**16,30 - Sessão 9**

**Maria Leonor Xavier, *RAUL XAVIER: UM MACAENSE QUE ABRAÇOU A CULTURA PORTUGUESA***

Paulo Borges, *RUÍNAS DE SÃO PAULO E GUAN YIN: MACAU NA TRANSIÇÃO A HAVER ENTRE ORIENTE E OCIDENTE*

**17,30 - Conferência de encerramento**

Jorge Rangel, *UMA INTERPRETAÇÃO DO LEGADO LUSO EM MACAU*